

بيان عن السيرة الذاتية:

الاسم : أحلام أميرة.

اللقب : بوحجر.

تاريخ الميلاد : 26 جويلية 1977 بوهران -الجزائر.-

عدد الاولاد:02.

الساكنه ب:17 ،شارع بسكره حي بن سينا وهران .

الهاتف : /0553310278

الفاكس :0414609329

البريد الالكتروني : bouhadjarahlemamira@ yahoo. fr.

البريد المهني : ahlem.bouhadjar@univ-mascara.dz.

الشهادات المتحصل عليها :

- شهادة البكالوريا شعبه تسيير واقتصاد دوره جوان 1995.

- شهادة الليسانس تخصص أدب عربي دوره جوان 1999.

- شهادة الماجستير تخصص أدب عربي دورة جوان 2008 الموسومه ب:" واقع الكتابات النقدية لمسرح الطفل بالجزائر".

- شهادة دكتوراه علوم تخصص نقد أدبي حديث ومعاصر جويلية 2017 موسومة ب:"تعليمية مسرح الطفل بالجزائر - دراسة ميدانية -".

الخبره المهنية:

-أستاذة بالمدرسة الابتدائية من 2001/2008.

- عضو في خلية البحث التربوي لتحليل المناهج الدراسية لسنوات الاصلاح 2005 /2006/ 2008/2007.

- أستاذة مكونة بالإعدادي من 2008 إلى جانفي 2018.

- أستاذة مستخلفة بمعهد الفنون الدرامية بجامعة وهران لمقياس مسرح الطفل.للمواسم الجامعية (2010/2009) (-/2010/2011).

- أستاذة محاضر "ب" بجامعة مصطفى اسطنبولي معسكر بقسم اللغة والأدب العربي منذ جانفي 2018.

المقالات والمشاركات العلمية :

-مقال منشور في مجله العلوم الانسانية، عنوان المقال : " الكتابات النقدية لمسرح الطفل في الجزائر" العدد 43، جويلية 2009.

- مقال منشور في مجلة فضاءات المسرح الصادرة عن مخبر أرشفه المسرح الجزائري لجامعة وهران العدد الأول، جوان 2012 تحت عنوان : "وظيفة المسرح في تعليم اللغة للاطفال".

-مقال منشور في مجلة فضاءات المسرح الصادرة عن مخبر أرشفة المسرح الجزائري لجامعة وهران العدد-09-جوان 2017 تحت عنوان : "تعليمية المسرح المدرسي".

-المشاركه في مهرجان مسرح الطفل المقام ببلدية" أرزيو" ولاية وهران من 29جوان إلى 05 جويلية 2008، عضوة في لجنة التحكيم.

-المشاركة في ورشة مشروع ل.م.د الخاص بالندوة الدولية حول "التعليم والتكوين المسرحيين في العالم العربي " أيام :09/08 مارس 2011 بجامعه وهران.

- المشاركة في اليوم الدراسي الوطني الذي نظمه قسم اللغة والأدب العربي بجامعة معسكر تحت عنوان "أهمية اللغة العربية وأدوارها الحضارية ". يوم 2018/03/4.بمداخلة موسومة ب:التعدد الوظيفي للغة العربية في مسرح الطفل .

- المشاركة في الملتقى الوطني الذي نظمه قسم اللغة والأدب العربي بجامعة معسكر تحت عنوان "تلقي الأدب الجزائري بين التنظير والإجراء" يوم 2019/04/15 بمداخلة موسومة ب : خصوصية التلقي في المسرح المدرسي الجزائري .

-عضو بمخبر اللهجات ومعالجة الكلام بالفرقة الثالثة المعنية باللهجة وصلتها بغيرها التأثير والتأثر لجامعة أحمد بن بلة -1- وهران.