

## CURRICULUM VITAE



### Adresse personnelle:

Diaf Fredj  
Cité 50 logements sociaux  
Oued Taria (W) MASCARA  
Algérie  
E-Mail : frdiaf2007@yahoo.fr

### Adresse professionnelle:

**Département:** DE LANGUE ET LITTERATURE FRANCAISES

**Faculté:** DES LETTRES ET DES LANGUES

BP 305, Route de Mamounia, Mascara, Algérie.

### 1 Etat Civil

Nom : *Diaf*

Prénom : *Fredj*

Date de Naissance : *27.03.1972*

Lieu de Naissance : *Oued Taria, Mascara*

Nationalité : *Algérien*

Situation familiale : *Marié, 3 enfants (trois filles):*

- *Maissa: née le 29.07.2006*
- *Wadjdan: née le 18.06.2009*
- *Rihab : le 20.08.2013*

Adresse : *Cité 50 logements sociaux, Oued Taria, Mascara*

Téléphone : *045716411 (domicile)*

*0779184208 - 0792095140 (privés)*

E-mail : [frdiaf2007@yahoo.fr](mailto:frdiaf2007@yahoo.fr)

### **Langues écrites, lues ou parlées**

- Français (parlé, lu et écrit)
- Arabe classique (parlé, lu et écrit)
- Arabe algérien (parlé)

## **2 Activités Professionnelles**

- Décembre 2016 à ce jour: chef de département adjoint à la Faculté: Des Lettres et des Langues. Département de Langue et Littérature Françaises.
- Nov 2015 à ce jour: maître assistant "A" à la Faculté: Des Lettres et des Langues. Département de Langue et Littérature Françaises.
- Nov 2011: maître assistant "B" à la Faculté: Des Lettres et des Langues. Département de Langue et Littérature Françaises.
- Sept 05 novembre 2011: professeur au lycée Frères MAZARI, Oued Taria (Mascara)
- Sept 97 sept 2005: Professeur au lycée Moubayaa, Ghriss (Mascara)
- 06 Mai 2001: CAPES (Certificat d'Aptitude des Professeur d'Enseignement Secondaire).
- Sept 96 sept 1997: Professeur au CEM Hamzi Mohamed, Oued Taria (Mascara)
- Juin 1991: BAC, Lettres et Sciences Humaines au lycée Djamel Eddine Afghani, Mascara
- Juin 1988: BEM (brevet d'enseignement moyen)

## **3 Cursus Universitaire**

- Diplôme doctorat, le 08.07.2019, Option: SCIENCES DU LANGAGE. Université d'Oran 2, Faculté des Langues étrangères, Mention très honorable. Intitulé de la thèse : Les stratégies discursives dans les textes relatifs au *printemps arabe* et leur impact sur le discours politique et médiatique algériens.
- Inscription au doctorat, Oran, option *sciences du langage*. Intitulé de la thèse: Les stratégies discursives dans le fonctionnement du discours politique du changement, cas du printemps arabe et printemps algérien

- **Diplôme de magister en langue française**, le 06.02.2011: Option: SCIENCES DU LANGAGE. Université Dr. Tahar Moulay de SAIDA. Intitulé du mémoire: *L'analyse du discours dans le fait divers.*

Membres de Jury: M.M. *MAHMOUDI AMER (MC A)* Président du jury, *ZENATI DJAMEL (MCA)* Rapporteur et Examineurs *BENRAMDANE FARID (MCA)* et *BOUHADIBA LELLOUCHA*

Moyenne année théorique: 13/20 (**majeur de la promotion**)

Moyenne du mémoire (la soutenance): 16/20

Moyenne générale: 14/50

Mention: *Bien*

- Juin 1996 : Licence français, université de Mostaganem
- Juin 1991 : Baccalauréat, série lettres et sciences humaines, lycée Djamel Eddine, Mascara.

## Colloques

- **La notion de changement entre la force de l'idée et l'idée de la force**, Mascara (Algérie), 08 novembre 2014, colloque international, *production et réception des discours.*
- **Attestation de participation**, Mascara (Algérie), 08 novembre 2014, colloque international, *production et réception des discours.* Membre de comité d'organisation du colloque international, *production et réception des discours.*
- **Vers un nouveau lexique, un lexique relatif au printemps arabe**, Nancy (France), 22 octobre 2014, colloque international, *Le Vocabulaire Politique Arabe: Etat Des Lieux Et Perspectives.*
- **La dimension poétique et les isotopies sémantiques mobilisées dans un contexte historique de la guerre. Le cas du roman "le quai aux fleurs ne répond plus" de Malek Haddad.** Mascara 03 et 04 juin 2012. colloque: *l'Algérie coloniale et post-coloniale à travers la littérature, les arts et les médias.*

## Journées d'études

- La notion du changement, entre l'idée de la force et la force de l'idée. Mascara le 08 novembre 2016. Un séminaire international sur : *Production et réception des discours*.
- **Le *Data show* comme support didactique. Cas des étudiants de la 4<sup>ème</sup> année classique, département lettre et langue françaises, université de Mascara.** Mascara le lundi 15 avril 2013. Journée d'étude: Une journée d'étude, en hommage au défunt Faradji Lakhdar, sur "*Les nouvelles technologies en matière d'enseignement*"
- **Structure et fonctionnement de la société algérienne traditionnelle des années 30, 40 et 50 à travers le roman "*Le fils du pauvre*" de Mouloud Feraoun. Cas de la société kabyle.** Mascara 30 avril 2012. Journée d'étude: *Raconter l'Algérie coloniale et post-coloniale.*

## Travaux de recherches achevés

- Etude sociolinguistique de mot " Bekri". Forme de nostalgie ou de révolte?
- Etude sociolinguistique de mot "Cheikh". Désigne-t-il que l'âge?
- Le discours de la violence chez les étudiants Lmdistes.
- Champ sémantique et champ lexical
- Le bruitage dans la communication
- Entre erreur et faute
- La phonologie au service des SMS
- Etude diachronique du mot "chômeur"
- Le discours du changement dans presse algérienne
- Ferdinand De Saussure affirme:" *dans la langue, il n'y a que des différences*"  
p.166, dans: *cours de linguistique générale*.
  - Analyse de cette affirmation
- L'usage de la ponctuation dans la caricature
- La caractérisation des actants dans le discours journalistique. Le cas des faits divers
- Ponctuation: signifiant et signifié
- Le verbe "être", est-il un verbe d'état?

## EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

### VACATIONS

- **Enseignant vacataire au département:** DE LANGUE ET LITTERATURE FRANCAISES. **Faculté:** DES LETTRES, DES LANGUES ET DES SCIENCES SOCIALES ET HUMAINES à Mascara assurant le module "**phonologie**" (2<sup>ème</sup> année LMD). Année universitaire: 2010.2011
- **Enseignant vacataire au département:** HISTOIRE. **Faculté:** DES LETTRES, DES LANGUES ET DES SCIENCES SOCIALES ET HUMAINES à Mascara (1<sup>ème</sup> et 2<sup>ème</sup> LMD). Année universitaire: 2009.2010
- **Enseignant vacataire au département** de philosophie à Mascara (2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> classique, 1<sup>ère</sup> année sciences sociales). Année universitaire: 2008.2009

### ESPACE ENCADREMENT

#### MEMOIRES DE Master

- Amara Rachid Kada, *l'alternance codique au sein du message publicitaire, cas des opérateurs téléphoniques*, Année universitaire 2014-2015
- Amrani Ghania, *L'impact de la publicité sur l'habillement des étudiantes, cas des étudiants de Mascara*. Année universitaire 2015-2016
- Baghdadi Omar, *L'impact linguistique de la télé réalité sur les jeunes. Cas des anges de la télé réalité*, journée du 16 mai 2016. Année universitaire 2015-2016
- Belalia Aoumria, *Analyse linguistique des emprunts français dans la chanson rap algérienne, cas de Lotfi Double Kanon* “, journée du 102 juin 2014. Année universitaire 2013-2014
- Belgaour Zoubida, *L'impact des média sur les valeurs humaines et sociales chez les jeunes, cas de la radio de Mascara*, journée du 16 mai 2016. Année universitaire 2015-2016
- Bellahrech Inas Djohaina et Benghezala Meriem, *La presse audiovisuelle et les pratiques culturelles en Algérie*, journée du 2407 juin 2018. Année universitaire 2017-2018

- Belloumi Zine Eddine, *Le printemps arabe, le vocabulaire fait sa révolution*. Année universitaire 2014-2015
- Belmeliani Iman, *Influence de la publicité sur la culture de certaines villes, cas de Tlemcen*, journée du 10 juin 2014. Année universitaire 2013-2014
- Benayad Amina, *L'usage discursive du pathos comme instrument au service de la persuasion dans le discours de Yasmina Khadra, cas des interviews*, journée du 13 juin 2017. Année universitaire 2016-2017
- Bendahou Aicha, *Etudes des noms et des prénoms cas des étudiants du département de français de la wilaya de Mascara*, journée du 28 juin 2017. Année universitaire 2016-2017
- Bensadouk Youcef, *les cérémonies et les fêtes saisonnières en Algérie : cas du nouvel an Yannayer*, journée du 28 mai 2017. Année universitaire 2016-2017
- Bensafir Mohammed Amine, *Le rapport aux langues chez les étudiants des facultés des spécialités scientifiques*, journée du 25 juin 2019. Année universitaire 2018-2019
- Benyoub Fouzia, *L'alternance codique comme stratégie de communication dans les articles de« Mazal y amnou bel ghoula »*, journée du 16 mai 2016. Année universitaire 2015-2016
- Biod Samira, *Les codes linguistiques dans les emballages des produits alimentaire dans le marché algérien*, journée du 16 mai 2016. Année universitaire 2015-2016
- Boudjouras Yahia et Belhaides Iman Kaltoum, *Le résumé d'un texte explicatif en contexte universitaire*, journée du 24 juin 2019. Année universitaire 2018-2019
- Bradai Meriem, *Les pratiques langagières des étudiants du département de français*, journée du 08juin 2014. Année universitaire 2013-2014
- Chalabi Youcef, *Stratégies d'enseignement et d'apprentissage de la langue française : cas des deux jeux télévisées Harry et Slam*. journée du 14 septembre 2014. Année universitaire 2013-2014
- Chenoui Meriem Oumria, *la communication politique via internet, cas des campagnes électorales dans les réseaux sociaux*, Année universitaire 2014-2015
- Chergui Fatima, *l'humour dans la publicité télévisée, cas de "Abdel Kader Secteur"*, Année universitaire 2014-2015

- Dadouche Kamel et Khider Omar, *Signification des images en FLE : analyse sémiotique du manuel scolaire du moyen*, journée du 24 juin 2019. Année universitaire 2018-2019
- Daouadji Rachid, *rapport texte-image dans "tranche de vie" dans le quotidien d'Oran*, journée du 08 juin 2017. Année universitaire 2016-2017
- Degui Soumia, *Les difficultés de la production écrite chez les apprenants de la 4<sup>ème</sup> année moyenne*, journée du 19 juin 2018. Année universitaire 2017-2018
- Diaf Yasmine, *l'analyse sémiotique des affiches publicitaire, les cas d'ooredoo-jezzy-mobilis*, Année universitaire 2014-2015
- Djeddour Amel, *les stratégies d'écriture de la UNE dans les journaux algériens d'expression française*, journée du 08 juin 2017. Année universitaire 2016-2017
- Djeddour Imen, *les stratégies de la satisfaction clientèle de l'Algérie tétécom, cas d'Algérie télécom de Sig*, Année universitaire 2014-2015
- Ghomri Khadidja, *L'alternance codique comme stratégie de communication chez les enseignants de français, cas de CEM Mahi Mohamed*, Année universitaire 2014-2015
- Haboudou Mohammed, *la communication par SMS et ses effets sut la langue chez le jeune lycéen, cas es lycéens de Tighenif*, Journée du 09.06.2013. Année universitaire 2012-2013
- Hadadj Ishaq et Ghali Zineb, *La maitrise de l'oral à travers le théâtre, cas des étudiants de 1<sup>ère</sup> année universitaire*, journée du 24 juin 2019. Année universitaire 2018-2019
- Hamdi Hadjer, *L'analyse des formes de communication pour la commercialisation des produits cosmétiques*, journée du 07 juin 2017. Année universitaire 2016-2017
- Houara Siham, *La publicité eans la presse écrite en tant que reflet d'une culture, cas du journal El Watan*, Année universitaire 2014-2015
- Keddid Yamina, *Le recours à l'arabe dialectal dans les cours du français au primaire*, Année universitaire 2014-2015
- Kenniche Amina, *L'impact de la musique publicitaire sur le consommateur, le cas des deux chaines algériennes (Echorouk et TV3)*, journée du 18 mai 20116. Année universitaire 2015-2016



- Kentar Nebia, *La publicité sur Internet, le cas de la presse en ligne*, journée du 01 juin 2014. Année universitaire 2013-2014
- Khelladi Soumia, *Graffitis : langue aux murs*, journée du 18 juin 2018. Année universitaire 2017-2018
- Khidaoui Asma, *De la caricature à la socio-sémiotique de l'image, cas de Dilem (journal Liberté)*, journée du 06 juin 2014. Année universitaire 2013-2014
- Kiraoun Iman, *Le contact des langues à travers la publicité des opérateurs de téléphone en Algérie. Etude sociologique*, journée du 25 juin 2019. Année universitaire 2018-2019
- Mahieddine Nour Elhouda, *Les médias éducatifs, cas des émissions " c'est pas sorcier et "Iftah ya simsim"*, journée du 14 septembre 2014. Année universitaire 2013-2014
- Medbber Mohamed Anis Diaa Eddine, *L'influence de la télévision sur les jeunes, cas de canal Algérie*, Année universitaire 2014-2015
- Mettir Ibrahim, *Le phénomène du mariage entre langue et culture de Mascara*, journée du 07 juin 2017. Année universitaire 2016-2017
- Mouffken Mohamed Bouhazem, *Le rap algérien : étude sociologique d'un corpus choisi*, Année universitaire 2014-2015
- Naoumi Mira, *Les constants conversationnels dans l'émission "Hwel Ennas"*, journée du 24 septembre 2017. Année universitaire 2016-2017
- Ould Hamou et Gourine Wassila, *Les interactions verbales dans le discours radiophonique, cas de la radio de la chaîne 3*, journée du 18 septembre 2019. Année universitaire 2018-2019
- Rafah Hakim, *L'apprentissage du FLE dans le contexte socioculturel algérien, cas de la wilaya e Mascara*, Année universitaire 2014-2015
- Souci Aboubaker Sofiane et Boutafel Amina, *L'emprunt et l'alternance codique dans la production artistique. Cas de la chanson franco algérienne*, journée du 19 juin 2018. Année universitaire 2017-2018
- Taharou Latifa, *L'évolution discursive de l'expression "le peuple veut" dans le discours journalistique*, journée du 11 juin 2017. Année universitaire 2016-2017
- Taleb Lydia, *les pseudonymes sur facebook, analyse sociolinguistique*, Année universitaire 2014-2015

- Tassahlit Ahlem, *Toponymie algérienne, l'étude d'un cas Miliana : un toponyme qui fait son histoire*, Année universitaire 2014-2015
- Tellissa Ali, *L'émergence du langage de bande dessinée (onomatopées) dans les conversations de réseaux*, journée du 10 08juin 2014. Année universitaire 2013-2014
- Yahiaoui Malia Amina, *Les interférences linguistiques entre le parler oranais et la langue française, cas de Mascara*, Journée du 04.06.2013. Année universitaire 2012-2013
- Zindour Rima, *Rhétorique du message publicitaire en Algérie*. Option, langue communication et culture. Journée du 03.06.2013. Année universitaire 2012-2013

**MEMOIRE DE LICENCE** (option sciences de l'information et de communication, LMD)

- Abdellah Khadidja et Bellahouel Kheira, *La liberté de la presse écrite en Algérie*, 03 juin 2014, Année universitaire 2013-2014
- Aichouch Djillali, *L'impact des chaînes françaises sur l'apprentissage du français chez les étudiants du département de français (3licence LMD : cas d'étude la chaîne TV5monde*. Option, communication et science de l'information. Journée du 29 mai 2013. Année universitaire 2011-2013
- Amrani Ghania, *Stratégies discursives dans les dépliants et les tracts touristiques*. Journée du 09 juin 2014. Année universitaire 2013-2014
- Aouid Zorha et Rebai Meriem, *Les stratégies publicitaires utilisées dans la presse algérienne : cas d'étude remises d'automobiles fin d'année 2012*. Option, communication et science de l'information. Journée du 30.05.2013. Année universitaire 2011-2013
- Belmeliani Iman, *Trois formes de la publicité dans les journaux algériens*. Option, communication et science de l'information. Journée du 23 mai 2012. Année universitaire 2011-2012
- Benouis Mourad, *Le potentiel communicationnel féminin sur les transactions commerciales*. Option, communication et science de l'information. Journée du 30.05.2013. Année universitaire 2011-2013

- Biod Samira, *Stratégies discursives dans la publicité d'automobile en Algérie ; cas du journal "le quotidien d'Oran"* journée du 03 juin 2014. Année universitaire 2013-2014
- Chenoui Oumria, *La publicité automobile dans la presse algérienne, cas du journal "le soir d'Algérie"*, Journée du 03.06.2013. Année universitaire 2012-2013
- Dendane Amina, *les réfugiés palestiniens et leurs droit au retour. Cas e la presse électronique et des étudiants réfugiés*. Option, communication et science de l'information. Journée du 30.05.2013. Année universitaire 2012-2013
- Derkaoui Fatima et El Guilli Nour El Houda, *L'impact du discours radiophonique de la radio mascarienne sur les auditeurs mascariens*. Option, communication et science de l'information. Journée du 23.05.2012. Année universitaire 2011-2012
- Djelloul Tahar Nesrine Farida, *Etude signalétique des codes et symboles es kiosques multiservices appelés "Taxiphone"*, Journée du 03 juin 2014. Année universitaire 2013-2014
- Hacherouf Sarah, *Les difficultés de la communication orale en classe de FLE, cas d'étude : les élèves de la 4<sup>ème</sup> année moyenne*. JOURNEE du 10 mai 2015. Année universitaire 2014-2015
- Hellali Sara, *Le personnage féminin dans "la femme du Caid" de Fatima Bakhai*,
- M'hamed Rabab, *L'image publicitaire dans la presse écrite algérienne, cas d'étude "La publicité de Peugeot"*, journée du 10 juin 2014. Année universitaire 2013-2014
- Meghaizerou Ines Nour El Houda, *L'analyse des expressions figées dans la chronique "Raina Raikom"*. Option, communication et science de l'information. Journée du 04.06.2013. Année universitaire 2012-2013
- Nabi Ouafa, *L'influence des moyens de communication sur la qualité de l'information*, Journée du 08 juin 2014. Année universitaire 2013-2014
- Ouardani Ibtissam, *Les représentations, attitudes et considérations des locuteurs algériens aux langues en présence, cas des étudiants de 3<sup>ème</sup> LMD, département de français, Mascara*, Journée du 14 septembre 2014. Année universitaire 2013-2014

- Oudden Nour El Houda, *Le fonctionnement et la particularité du langage SMS, cas des étudiants LMD*, Journée du 14 septembre 2014. Année universitaire 2013-2014
- Souag Ikram et Yassad Faiza, *Le livre face à l'Internet*. Option, communication et science de l'information. Journée du 29.05.2013. Année universitaire 2011-2013
- Zendour Rima, *Rhétorique du message publicitaire*, journée du 03 juin 2013. Année universitaire 2011-2013

#### **MEMOIRE DE LICENCE CLASSIQUE**

- Abed Aek, *les comportements langagiers des étudiants de 4<sup>ème</sup> année de département de langue et littérature françaises, cas de l'université de Mascara*. Option, science de langage. Journée du 27 mai 2012. Année universitaire 2011-2013
- Hellali Sara, *le personnage féminin dans "la femme du Caid" de Fatima Bakhat*. Option, littérature. Journée du 29.mai 2013. Année universitaire 2011-2013

#### **ESPACE CULTUREL**

- Responsable du "espace culturel" département de français.