

شروط المشاركة:

- يجب أن تتوفر في المداخلة الشروط المتعارف عليها في البحوث الأكاديمية
- أن تكون البحوث أصيلة وتندرج ضمن أحد المحاور المذكورة
- أن يكون حجم الورقة البحثية في حدود 10 إلى 15 صفحة.

تواريخ مهمة:

آخر أجل لإرسال المداخلات:

2022/05/14

تاريخ الرد على المداخلات:

2022/05/15

ترسل المداخلات إلى البريد الإلكتروني:

Larbitayer24@gmail.com



أعضاء اللجنة العلمية:

1. يوسف ولد النبية أستاذ التعليم العالي
2. زحاف حبيب أستاذ محاضراً
3. بوفادينة مصطفى أستاذ محاضراً
4. سحنين علي أستاذ محاضراً
5. بوسحابة رحمة أستاذ محاضراً

أعضاء اللجنة التنظيمية

6. جرموني رقية أستاذ محاضراً
7. سيد أحمد بهلول أستاذ محاضرب
8. بن بريك حراق أستاذ محاضرب
9. بقدار الطاهر أستاذ محاضرب
10. مغدير عبد القادر أستاذ محاضرب
11. جبار حسن أستاذ مساعد أ
12. بن دادة عبد الحكيم أستاذ محاضرب
13. بومعزة غشام طالب دكتورالي



جامعة مصطفى اسطمبولي - معسكر
كلية الآداب واللغات



ينظّم ملتقى وطنيا موسوما:

الثورة الجزائرية

في الكتاب المدرسي الجزائري

يوم 25 ماي 2022

بقاعة المحاضرات بكلية الآداب واللغات

إشكالية الملتقى

شكّلت الثورة الجزائرية نموذجا فريدا للمقاومة والنضال والكفاح لكلّ أحرار العالم، واستحالت رمزا مقدّسا يحطّم قيود الظلم ويكسر جبروت الطغيان، الأمر الذي فجّر الطّاقة الإبداعية عند الشّعراء والكتاب والمؤلفين، أفرزت نصوصا أدبية خالدة، صنعت منها شعرا يُنشد، وملحمة تروى، ورواية تُحكى، وقصة تُسرد، فصاغت لنا تجربة إنسانية خالدة، تغتت بها الشعوب وروتها الأمة جيلا بعد جيل.

لقد كان هذا الأدب الثوري الموجّه لأبنائنا في كتبهم المدرسية لسان حال الثورة، وذاكرتها الحية الناطقة بكل إنجازاتها، وتضحياتها، وبطولاتها الخالدة.

ولأجل هذا يطرح ملتقانا جملة من الإشكالات تتمثل في كيفية تجسيد "الثورة" كمعطى نضالي وبطولي في نصوص الكتب المدرسية؛ وما مدى نجاح هذا النص في تصوير الثورة الجزائرية بكل أبعادها وخلفياتها المعرفية والتاريخية كموروث رمزي يلمم الطفل والتلميذ والطالب الجزائري، ويقوي اعتزازه بوطنه وتشبثه بهويته؟، ومن جهة أخرى هل ارتقى النص المدرسي إلى مستوى التبليغ الجيد لحدث الثورة من خلال القيم الإنسانية والرمزية والجمالية التي يمكن أن يحملها؟

اهداف الملتقى:

1. تصوير الحدث الثوري في النّص المدرسي
2. إبراز القيم الثورية والنضالية للشعب الجزائري إبان الثورة
3. كشف جرائم المستعمر الفرنسي وفضح أساليبه
4. ربط الشباب الجزائري بثورته من خلال قراءة واعية لأدبه وتاريخه
5. اكتساب آليات ومناهج البحث في الذاكرة الأدبية للثورة الجزائرية
6. دلالات الحدث الثوري، وأبعاده في النّص المدرسي
7. القيم الإنسانية في أدب الثورة وعالميتها.
8. -صور البطولة والتضحية في الأدب الثوري الجزائري.
9. أدبية النص المدرسي الثوري وجمالياته.
10. -الصورة والرمز في النص المدرسي ودورهما في تجلّي الدلالة والمعنى.

الهيئة المشرفة على الملتقى:

- مدير جامعة مصطفى اسطمبولي- معسكر:
- الأستاذ الدكتور سمير بن طاطة
- مدير مخبر اللسانيات العربية وتحليل النصوص:
- الأستاذ الدكتور بوزوادة حبيب
- رئيس الملتقى:
- الدكتور مصابيح العربي