

الإشكالية:

يتدارس هذا الملتقى الموسوم: "ببليوغرافيا الأدب الجزائري الواقع والرهان" إشكالية في غاية الأهمية، تنغياً الاستعانة بالبحث الببليوغرافي لتوثيق الأدب الجزائري وتبويبه، باعتبار هذا الأخير يضطلع من جانب بإعداد قوائم الإنتاج الفكري، وإعلام المستفيدين به، ومن خلاله يمكن التعرف على مصادر المعلومات والوصول إليها واستغلالها في إنجاز البحوث العلمية، ومن جانب ثان يهتم بالتعريف بالمادة العلمية الخاصة بموضوع معين، كونه يقوم بتنظيم معارفها وتنسيقها وضبطها وحصرها، بغية تقديم المعلومات عنها بشكل موجز ومنسق ومنظم، كما أنه يسجل معطيات الوثيقة ويحصر مكانها ومجالها، ويحدد المصادر المنشورة في مختلف المواضيع ومؤلفها خلال حقبة زمنية بعينها. ويستهدف هذا الملتقى في إطاره العام الواسع، الإحاطة بكيفية إنجاز الدفاتر الببليوغرافية التي ترصد الأدب الجزائري وتوثقه ضمن ببليوغرافيا متكاملة، وفي إطاره الخاص الدقيق، الوقوف على طرائق تصنيف وإحصاء ما جادت به قريحة الأدباء الجزائريين عبر الأزمنة المختلفة والمتنوعة، وفق منهجية علمية رصينة، تحصي كامل الأدب الجزائري

وترتبه وتصنفه بكامل معطياته وتفصيله الدقيقة، وذلك بطريقة علمية تعتمد على المعالجة اليدوية، وكذا برنامج المعالجة الآلية للمعطيات، التي من شأنها أن تسهل عملية التصنيف والتبويب من جانب، وتيسر عملية البحث بالنسبة للباحثين في مجال الأدب العربي بشكل عام، والأدب الجزائري بشكل خاص.

وبشكل عام تتوخى تظاهرة "ببليوغرافيا الأدب الجزائري، الواقع والرهان" تحديد المنجز الكمي للإنتاج الأدبي الجزائري، وكذا جمع المادة وإحصائها وترتيبها وتصنيفها والتعريف بها، عبر منهجية تنهض بترتيب الأجناس الأدبية الأكثر حضوراً في الأدب الجزائري، وتقوم بتصنيف كل مؤلف تصنيفاً تاريخياً، مرفوقاً بعنوان مفتاحي، واسم المؤلف، وتاريخ نشره، ومكانه، وعدد صفحاته، مع بطاقة فنية للكتاب والكاتب، تراعي قواعد الفهرسة المعمول بها في الببليوغرافيا، وذلك وفق ببليوغرافيا تضطلع بكل جنس أدبي على حدى.

-محاور الملتقى:

- 1-ببليوغرافيا الشعر الجزائري
- 2-ببليوغرافيا الرواية الجزائرية
- 3-ببليوغرافيا القصة الجزائرية
- 4-ببليوغرافيا الدراسات النقدية الجزائرية

شروط الكتابة

- 1 – أن لا تتجاوز صفحات المقال 15 صفحة باحتساب الهوامش.
- 2 – أن يعتمد خطّ Traditional Arabic حجم 16 ، التباعد بين الأسطر 1.15 .

الأجال والمواعيد

- آخر أجل لإرسال المداخلات يوم 23 ماي 2022.
- الردّ على المداخلات المقبولة يوم 26 ماي 2022.
- ترسل المداخلات إلى البريد الإلكتروني الآتي:

bmasc2022@gmail.com

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة مصطفى اسطمبولي معسكر



كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

مشروع بحث: "ببليوغرافيا الأدب الجزائري"
(PRFU)

ينظم ملتقى وطنيا:

تتبنى ببليوغرافيا الأدب الجزائري
الواقع والزَّهَان

يوم 30 ماي 2022

بقاعة المحاضرات

الرئيس الشرفي للملتقى:

أ.د.سمير بن طاطة مدير جامعة معسكر

المشرف العام للملتقى:

أ.د.بوزوادة حبيب عميد كلية الآداب واللغات

رئيس التظاهرة العلمية:

د.بوسكين مجاهد

اللجنة العلمية للملتقى:

د.لوسرة محمد

د.موشعال فاطمة

د.بوفادينة مصطفى

د. بن قويدر مختار

د.سعدى مليكة

اللجنة التنظيمية للملتقى:

د.بن بريك حراق

د. جرموني رقية

د. بهلول سيد أحمد

د.حبيب موسى

د.حبيب زحاف

أ.سلطاني خديجة

أ. بومعزة غشام

أهمية الملتقى وأهدافه:

لا تقتصر أهمية الملتقى على الجوانب العلمية والأكاديمية فقط، بل يتضمن في طياته آثارا اقتصادية واجتماعية وثقافية، لعل أبرزها وأهمها:

-توفر ببليوغرافيا الأدب الجزائري فوائد جمة للباحثين يأتي في طليعتها أنها تقدم مادة علمية موجزة ومفصلة ودقيقة -تيسر عملية إحصاء وانتقاء المراجع بالنسبة للباحثين في الأدب المغربي والجزائري معا

-تتيح إمكانية المقارنة والموازنة بين الإنتاج الأدبي والنقدي في الجزائر تنظيرا وإجراء، فضلا عن أنها تفسح المجال أمام اقتفاء صيرورة الكتابة الأدبية والنقدية، من خلال الوقوف على مسار تطور الإنتاج الأدبي عبر المراحل الزمنية المختلفة في الجزائر، وبالموازاة وذلك تطالع الباحث بأبرز الجوانب والإشكاليات التي خاضت فيها تلك الإنتاجات أدبا ونقدا، عبر عناوينها ومحاورها الكبرى التي توجزها البطاقة الفنية للببليوغرافيا.

-خدمة مناهج التدريس باعتبار الببليوغرافيا تقرن المعلومات بوحداتها

-تخدم الوجه الثقافي للبلاد خاصة فيما يتعلق بالنشر والطباعة والترجمة

-تخدم الوجه السياحي للبلاد كونها تقدم الخريطة الأدبية للبلاد

-تخدم المجال الاقتصادي، لأنها تحقق الغرض التجاري (قوائم المطابع، ودور النشر)